



VECTORWORKS
PHOTOSHOP
AFFINITY PHOTO
INDESIGN
CINEMA4D
RHINO
PREMIERE



DEUTSCH
ENGLISCH
FRANZÖSISCH
SPANISCH



PRÄSENTATION
KOMMUNIKATION
ENTWERFEN
TEAMWORK
FARBEN
QUALITÄT
NACHHALTIGKEIT



Liebigstraße 159
50823 Köln



+49(0)15788579485



carina@fenderich.de
www.scenolight.art

geboren 1995
in Bergisch Gladbach
aktuell wohnhaft in
Köln, NRW
Deutschland

Licht Designerin beim MS Dockville, Hamburg

Juli 2021

MS Dockville ist ein Festival für Musik und Kunst und findet in Hamburg-Wilhelmsburg dieses Jahr in einer kleineren Version „fast ein MS Dockville“ statt. Das Festivalgelände bietet neben selbst gestalteten Bühnen und versteckten Plätzen eine große Open-Air-Ausstellung, an der mehrere bekannte Künstler wie Sasha Gold, Kalihara und das Kollektiv Glitch AG teilnehmen. Es gibt ein buntes Programm mit DJ-Sets, Bands, Kunstführungen und Live-Kunst-Events. Die **Beleuchtung**, die ich dieses Jahr mitkuratieren und installieren durfte, sorgt für die passende **Atmosphäre**. Es war mir wichtig, eine ausgewogene Kraft zwischen der allgemeinen Beleuchtung und dem magischen „Festivalfeeling“ zu schaffen, aber auch, dass jedes Kunstwerk sein eigenes, **individuell angepasstes Licht** bekommt und seinen Platz auf der Fläche einnehmen darf. Vor allem aber steht die Erfahrung des Publikums im Vordergrund. Die Besucher sollen sich wohl und willkommen fühlen, staunen, erleben und ihren Aufenthalt genießen.

**BERUFS-
ERFAHRUNG**

Licht Designerin bei CUT GmbH

2019 - 2021

Der intensivste und freudigste Teil dieses Berufes findet für mich gleich zu Beginn statt: eine Phase, in der der Kreativität keine Grenzen gesetzt sind. Ich entwickle neue Ideen, skizziere innovative Entwürfe und brainstorme in Gruppen, um verschiedene Möglichkeiten und Lösungen zu finden. **Ich designe Beleuchtung von Innen- und Außenräumen. Entwürfe, Visualisierungen, Planungen, Kostenberechnungen und Umsetzungen** sind nur einige Teile meiner Arbeit. Ich arbeite mit Programmen wie Vectorworks für **CAD-Pläne**, Photoshop und Affinity Photo für **Visualisierungen**, sowie Keynote oder PowerPoint für Konzeptpräsentationen. Die Arbeit mit dem Medium Licht selbst, bietet vielfältige Einsatzmöglichkeiten und wirft tiefere Fragen auf, wie z.B. nach seinem Einfluss auf den menschlichen Körper oder wie unterschiedliche **Lichterfahrungen** das eigene Bewusstsein prägen. Die Beschäftigung mit diesen Fragen hilft und prägt das Gesamterlebnis mit Kunden und Mitarbeitern gleichermaßen.

Bühnenbildnerin bei der HfMdk


Juni 2020


„Über die Auswirkung der Zentrifugalkraft auf die Augenstellung des Fisches oder Hast du etwas gesagt? Nein Du? „


Entwurf und Konzeption eines Bühnenbildes für ein Studienprojekt

- Beschaffung und Organisation der Requisite
- Projektbetreuung vor Ort
- Grafikdesign (Flyer und Poster)
- Fotografische Dokumentation

Stückentwicklung
LAB Halle 1, Frankfurt a.M.

 Liebigstraße 159
50823 Köln

 +49(0)15788579485

 carina@fenderich.de
www.scenolight.art

Bühnenbild

September 2019

„Einsame Menschen“ v. Gerhard Hauptmann
Conservatoire CNSAD, Paris
Regisseur Emmanuel Daumas

Mai 2019

„Worte“ v. Maria Milisavljevic
Badisches Staatstheater, Karlsruhe
Regisseur Tobias Doemer

Ausstellung

August 2019

Rundgang, HfG Karlsruhe

**REALISIE-
RUNGEN**

Bühnenbildassistentin

2020 Theater und Orchester Heidelberg
Stück „Junk“ Ayad Akhtar
Regisseurin Birt Bartkowiak
Bühnenbildner Nikolaus Franke

2017 Theater und Orchester Heidelberg
Oper „Don Pasquale“ Gaetano Donizetti
Regisseurin Andrea Schwalbach
Bühnenbildnerin Nanette Zimmermann

PRAKTIKA

Lichtplanerin

2016 Lichtwerke GmbH, Köln

Mitarbeiterin

2014 Bauamt im Kreis Bergisch Gladbach

Architektin

2014 Architektengruppe Bensberg

Requisiteurin

2013 Wartung und Instandhaltung der Requisiten
Theater „der Keller“, Köln

Raumausstatterin

2013 Raumausstattung und Polsterei Deko Blum, Bensberg

2011 Raumausstattung Gottfried Becker GmbH, Köln



Liebigstraße 159
50823 Köln



+49(0)15788579485



carina@fenderich.de
www.scenolight.art

Service

2017 - 2021

Le Coq, Heidelberg
französische Küche und Weinlokal

**NEBEN-
JOBS**

Nachhilfelehrerin

2015 - 2016

Schülerhilfe Detmold
Fächer: Deutsch, Englisch, Mathe, Biologie

Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe

Mitglied beim AstA als Referentin für externe Kommunikation

EHRENAMT

Hochschule Ostwestfalen-Lippe (University of Applied Science)

Mitglied bei der Fachschaft, Event - Organisation und interne Zusammenarbeit
Mitglied im Studierendenparlament, Kommunikationsbeauftragte

KJG Rheinisch-Bergischer Kreis

Vorstandsmitglied
Regionalleitung

Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe

Oktober 2018 - Mai 2021

Scenographie und Ausstellungsdesign, Diplom

**AUS-
BILDUNG**

École National Supérieure des Art Décoratif (ENSAD), Paris

september 2019 - february 2020

Auslandssemester
Scénographie

Hochschule Ostwestfalen-Lippe (University of Applied Science)

2013 - 2017

Detmolder Schule für Architektur und Innenarchitektur
Innenarchitektur, Bachelor of Arts

National Institute of Design, Ahmedabad, Indien

Januar - Juni 2016

Auslandssemester
Furniture & Interior Design

Dietrich-Bonhoeffer-Gymnasium, Bergisch Gladbach

2005 - 2013



Liebigstraße 159
50823 Köln

Mit freundlichen Grüßen
Carina Fenderich



+49(0)15788579485

C. Fenderich



carina@fenderich.de
www.scenolight.art